

## ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DOS EDITAIS PROMOVIDOS PELA SECULT

Aos vinte e cinco dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, às 14h30, na Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo (SECULT), situada à Rua Presidente Castelo Branco, s/nº, Centro, reuniram-se os membros da Comissão Julgadora dos editais promovidos pela SECULT, conforme Decreto Municipal n.º 9.036 de 15 de março de 2024. A comissão é composta pelos seguintes servidores públicos municipais: Maxwel Patric de Moura Marinho (Titular), Nilcéia Ribeiro Gonçalves (Titular) e Douglas Vinicius da Silva dos Santos (Suplente). Sob a presidência do Senhor Maxwel Patric de Moura Marinho, foi iniciada a sessão, e designada a Senhora Nilcéia Ribeiro Gonçalves para secretariar os trabalhos de análise da documentação exigida conforme o Anexo III do Edital de Seleção nº 006/2024 - Edital para Fomento à Execução de Ações Culturais "Demais Áreas Culturais" (Apoio Direto a Projetos). Após análise da documentação, foram aprovados e selecionados os seguintes projetos:

### Categoria 1 – Dança:

Projeto "TOP DANCE", proponente Andressa de Oliveira dos Santos, pontuação total de 64.

Projeto "É HORA DE DANÇAR", proponente Beatriz Oliveira da Silva, pontuação total de 63.

### Categoria 2 – Música:

Projeto "MANGAFÁ ESSÊNCIA", proponente Rafael de Araújo Ferreira, pontuação total de 67.

Projeto "CANTA NOSSA TERRA", proponente Elicleide Acioli da Silva, pontuação total de 64.

### Categoria 3 – Projetos Livres:

Projeto de Teatro "ENCENAÇÃO", proponente Sara Jane Fernandes Viana, pontuação total de 65.

Após a análise da documentação e avaliação dos projetos, o projeto "ARTE PARA TODOS", proposto por Ádryen Santos Gasperazzo, com pontuação de 64, não foi selecionado devido à limitação de vagas para essa categoria, que previa apenas uma seleção, além de ter obtido uma pontuação inferior ao projeto selecionado, "ENCENAÇÃO", que alcançou 65 pontos. Segue anexo tabela com a descrição da pontuação.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião.

  
Maxwel Patric de Moura Marinho

Presidente da Comissão

  
Nilcéia Ribeiro Gonçalves

  
Douglas Vinicius da Silva dos Santos



CATEGORIA 1 – DANÇA - BEATRIZ OLIVEIRA DA SILVA

<b>Identificação do Critério</b>	<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS - DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	<b>8</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do ESPÍRITO SANTO/ES/BOA ESPERANÇA</b>	<b>8</b>
<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	<b>8</b>
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b>	<b>7</b>
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	<b>8</b>
<b>G</b>	<b>Trajectoria artística e cultural do proponente</b>	<b>8</b>
<b>H</b>	<b>Contrapartida</b>	<b>8</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>63</b>

CATEGORIA 1 – DANÇA - ANDRESSA DE OLIVEIRA DOS SANTOS

<b>Identificação do Critério</b>	<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS - DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	<b>8</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do ESPÍRITO SANTO/ES/BOA ESPERANÇA</b>	<b>8</b>
<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	<b>8</b>
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	<b>8</b>
<b>G</b>	<b>Trajectoria artística e cultural do proponente</b>	<b>8</b>
<b>H</b>	<b>Contrapartida</b>	<b>8</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>64</b>



CATEGORIA 2 – MÚSICA – ELICLEIDE ACIOLI DA SILVA

<b>Identificação do Critério</b>	<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS - DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	<b>8</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do ESPÍRITO SANTO/ES/BOA ESPERANÇA</b>	<b>8</b>
<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	<b>8</b>
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	<b>8</b>
<b>G</b>	<b>Trajectoria artística e cultural do proponente</b>	<b>8</b>
<b>H</b>	<b>Contrapartida</b>	<b>8</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>64</b>

CATEGORIA 2 – MÚSICA – RAFAEL DE ARAUJO FERREIRA

<b>Identificação do Critério</b>	<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS - DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	<b>9</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do ESPÍRITO SANTO/ES/BOA ESPERANÇA</b>	<b>9</b>
<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	<b>9</b>
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b>	<b>7</b>
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	<b>8</b>
<b>G</b>	<b>Trajectoria artística e cultural do proponente</b>	<b>9</b>
<b>H</b>	<b>Contrapartida</b>	<b>8</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>67</b>



CATEGORIA 3 – PROJETO LIVRES - SARA JANE FERNANDES VIANA

<b>Identificação do Critério</b>	<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS - DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	<b>8</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do ESPÍRITO SANTO/ES/BOA ESPERANÇA</b>	<b>8</b>
<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	<b>8</b>
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b>	<b>9</b>
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	<b>8</b>
<b>G</b>	<b>Trajatória artística e cultural do proponente</b>	<b>8</b>
<b>H</b>	<b>Contrapartida</b>	<b>8</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>65</b>

CATEGORIA 3 – PROJETO LIVRES - ÁDRYEN SANTOS GASPERAZZO

<b>Identificação do Critério</b>	<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS - DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	<b>8</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do ESPÍRITO SANTO/ES/BOA ESPERANÇA</b>	<b>8</b>
<b>C</b>	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	<b>8</b>
<b>D</b>	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>E</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	<b>8</b>
<b>F</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	<b>8</b>
<b>G</b>	<b>Trajatória artística e cultural do proponente</b>	<b>8</b>
<b>H</b>	<b>Contrapartida</b>	<b>8</b>
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>64</b>

